

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
ITALIANO**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	Mantiene l'attenzione regolarmente. Sa sintetizzare con chiarezza. Legge con dizione chiara e giusta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna e originali, sa strutturare correttamente le argomentazioni, sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi. Espone in modo chiaro, organico e appropriato i contenuti appresi, conosce adeguatamente le caratteristiche dei generi letterari affrontati.
9	Mantiene l'attenzione per il tempo necessario. Sa sintetizzare con chiarezza. Legge con dizione chiara e corretta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi, sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi. Espone in modo chiaro i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
8	Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle con chiarezza. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi peculiari. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara e organica, con linguaggio adeguato. Sa produrre testi organici, corretti (grammatica, ortografia), pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso, analizza e applica le principali strutture dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
7	Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni. Sa sintetizzare adeguatamente. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuando negli elementi essenziali. Sa dividere in sequenze. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara, anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, nel complesso corretti (grammatica, ortografia), pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso. Organizza i contenuti appresi.
6	Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione, comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, coglie le informazioni essenziali del testo, va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base. Produce testi semplici, brevi, coerenti alla traccia e abbastanza corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati.
5	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato, va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere. Legge stentatamente. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitatissimo e non appropriato, ha bisogno di guida continua. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Non conosce le strutture grammaticali fondamentali della lingua italiana. Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.
4	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato, va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente. Legge stentatamente. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitatissimo, ha bisogno di guida continua. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Non conosce le strutture grammaticali fondamentali della lingua italiana. Non riesce ad organizzare i contenuti proposti.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
LINGUE STRANIERE**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	Ascolta e comprende messaggi orali in modo abbastanza particolareggiato e con buona padronanza. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavando le informazioni esplicite e implicite. Parla e interagisce, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenti, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.
9	Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti in modo sufficientemente particolareggiato. Legge con pronuncia e intonazione corrette, riconosce le tipologie testuali, comprende la situazione comunicativa. Parla e interagisce con sufficiente padronanza. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà. Produce testi scritti di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto e funzionale.
8	Ascolta e comprende quasi integralmente vari tipi di messaggi orali su argomenti di interesse personale. Legge in modo chiaro e corretto, riconosce le tipologie testuali, comprende adeguatamente la situazione comunicativa. Parla e interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in brevi conversazioni su argomenti noti. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà. Produce testi scritti di vario tipo usando lessico, struttura e funzioni, nel complesso, in modo abbastanza corretto e appropriato.
7	Ascolta e comprende globalmente messaggi orali espressi con articolazione chiara. Legge in modo sufficientemente corretto, riconosce le tipologie testuali, comprende, nel complesso, la situazione comunicativa. Produce semplici messaggi con pronuncia e intonazione generalmente corrette e interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il Paese straniero. Produce testi scritti usando funzioni adeguate e mostrando una discreta conoscenza del lessico e delle strutture.
6	Ascolta e comprende semplici messaggi orali, cogliendo le informazioni principali. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, comprende gli elementi essenziali del testo. Si esprime producendo messaggi comprensibili e non del tutto adeguati alla situazione comunicativa e non sempre corretti. Sa riconoscere e descrivere, anche utilizzando la lingua straniera, qualche elemento di cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico, strutture e funzioni elementari, anche se con errori di base.
5	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su un argomento noto. Legge stentatamente e coglie solo alcune informazioni esplicite. Produce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico espressioni e frasi brevi. Guidato interagisce in semplici conversazioni di routine. Riconosce e descrive, in lingua italiana, qualche elemento di cultura e civiltà. Produce testi scritti usando lessico, strutture e funzioni in maniera parziale, imprecisa e poco corretta.
4	Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio orale e scritto su argomento noto. Legge sillabando e si esprime con pronuncia non corretta e numerosi errori di lessico, strutture, nonché di ortografia. Non conosce le strutture grammaticali di base.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
STORIA E CITTADINANZA**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche e gli effetti degli eventi che è capace di raccordare tra loro. Usa un lessico specifico ricco e adeguato, sa utilizzare opportunamente le fonti proposte. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Si inserisce nel gruppo in modo propositivo, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.
9	Conosce adeguatamente gli eventi storici, li espone con chiarezza inquadrandoli nel tempo e nello spazio. Sa individuare cause storiche ed effetti degli eventi. Usa un lessico specifico adeguato, sa utilizzare le fonti proposte. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.
8	Conosce gli eventi storici, espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Usa un lessico specifico, sa selezionare le informazioni. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.
7	Conosce i principali eventi storici, espone le conoscenze in modo adeguato, inquadrandole nel tempo e nello spazio. Usa un lessico specifico sufficientemente adeguato. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.
6	Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico e guidato coglie semplici nessi causali. Limitato il lessico specifico che conosce e usa. È consapevole dell'importanza di essere cittadino in una società democratica. Si inserisce opportunamente nel gruppo.
5	Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire nessi causa-effetto. Usa un lessico limitato e generico. È consapevole dell'importanza di essere cittadino in una società democratica. Non sempre si inserisce opportunamente nel gruppo.
4	Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire semplici nessi causa-effetto. Usa un lessico limitato e generico. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino in una società democratica. Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
GEOGRAFIA**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce approfonditamente gli argomenti affrontati. Sa usare in modo appropriato e autonomo gli strumenti della disciplina. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
9	Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce adeguatamente gli argomenti affrontati. Sa usare in modo appropriato gli strumenti della disciplina. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
8	Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce gli argomenti affrontati. Sa usare gli strumenti della disciplina. Conosce e utilizza i termini del linguaggio specifico.
7	Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti affrontati. Sa utilizzare discretamente gli strumenti della disciplina. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico.
6	Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali argomenti affrontati. Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza sempre opportunamente.
5	Guidato, si orienta nella carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Conosce in modo superficiale gli argomenti affrontati. Limitati e poco adeguati la conoscenza e l'uso del lessico specifico.
4	Non si orienta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Non riesce a leggere una carta geografica e a esporre gli argomenti affrontati. Non utilizza un lessico adeguato.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
MATEMATICA**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza un linguaggio chiaro ed adeguato, rigoroso e sintetico.
9	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individua nei dati da cui partire. Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza un linguaggio chiaro e rigoroso.
8	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
7	Sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.
6	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Sa analizzare semplici figure geometriche individuandone le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.
5	Non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni e la procedura necessari per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.
4	Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
SCIENZE**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Evidenzia vivo interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza un linguaggio appropriato, rigoroso e sintetico.
9	Osserva e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro, spesso rigoroso e sintetico.
8	Osserva e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni e modificazioni. Evidenzia atteggiamenti di curiosità e attenzione riguardo ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato anche se non sempre rigoroso.
7	Osserva i fenomeni riconoscendoli e descrivendoli. Evidenzia attenzione riguardo ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
6	Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali. Manifesta atteggiamenti propositivi nei confronti dei fenomeni scientifici e talvolta li contestualizza. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente alle argomentazioni.
5	Osserva i fenomeni e li descrive in modo superficiale ed incompleto. Mostra atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici senza contestualizzarli. Utilizza un linguaggio approssimativo ed impacciato.
4	Osserva e descrive i fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Non mostra curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
MUSICA**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	Tecnica esecutiva eccellente e capacità interpretative brillanti. Possesso approfondito delle conoscenze e del repertorio dei vari generi, epoche e stili. Ottima ed autonoma padronanza dei linguaggi specifici con personale e pertinente rielaborazione. Partecipazione attiva e positiva all'interno della classe.
9	Conoscenze complete dei contenuti e rielaborazioni personali approfondite. Ottima padronanza della tecnica esecutiva e comprensione consapevole di brani di diverse epoche e stili. Buona padronanza dei linguaggi specifici. Autonomia nella risoluzione di compiti complessi.
8	Conoscenze approfondite dei contenuti della disciplina. Efficace padronanza della tecnica esecutiva. Appropriato uso del linguaggio specifico. Capacità di risoluzione di compiti complessi seguendo indicazioni.
7	Conoscenze sostanzialmente complete dei contenuti della disciplina. Buona capacità di esecuzione e comprensione di brani di diverso genere. Uso consapevole del linguaggio specifico. Capacità di risoluzione di compiti appropriati.
6	Conoscenze essenziali e fondamentali dei contenuti della disciplina con applicazioni pratiche adeguate. Uso dei linguaggi specifici e risoluzione di compiti non complessi. Sufficiente padronanza della tecnica esecutiva pur con l'utilizzo di opportune semplificazioni.
5	Conoscenze incerte e frammentarie dei contenuti della disciplina. Capacità di esecuzione stentata e limitata all'essenziale. Minima la conoscenza del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti solo se guidati.
4	Conoscenze scarse dei contenuti delle disciplina. Difficoltà di esecuzione anche di semplici brani o esercizi. Comunicazione non sempre appropriata e con un linguaggio specifico non adeguato. Difficoltà nella risoluzione di compiti molto semplici.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	<p>Osserva e conosce in modo completo, dettagliato e personale le regole del linguaggio visuale. Conosce e applica con pertinenza e sicurezza gli strumenti e le tecniche espressive Conosce e applica in modo corretto, completo e personale le regole del linguaggio visuale per rappresentare gli elementi della realtà Legge e analizza un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato, sapendo collocarlo con assoluta sicurezza nel suo contesto storico e culturale.</p>
9	<p>Osserva e conosce in modo completo e dettagliato le regole del linguaggio visuale. Conosce e applica con pertinenza gli strumenti e le tecniche espressive Conosce e applica in modo corretto e completo le regole del linguaggio visuale per rappresentare gli elementi della realtà Legge e analizza un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato, sapendo collocarlo con sicurezza nel suo contesto storico e culturale.</p>
8	<p>Osserva e conosce in modo dettagliato le regole del linguaggio visuale. Conosce e applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive Conosce e applica in modo corretto le regole del linguaggio visuale per rappresentare gli elementi della realtà Legge e analizza un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo dettagliato, sapendo collocarlo correttamente nel suo contesto storico e culturale.</p>
7	<p>Osserva e conosce in modo soddisfacente le regole del linguaggio visuale. Conosce e applica in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive Conosce e applica in modo adeguato le regole del linguaggio visuale per rappresentare gli elementi della realtà Legge e analizza un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato, sapendo collocarlo abbastanza correttamente nel suo contesto storico e culturale.</p>
6	<p>Osserva e conosce sufficientemente le regole del linguaggio visuale. Conosce e applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive Conosce e applica in accettabile le regole del linguaggio visuale per rappresentare gli elementi della realtà Legge e analizza un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo globale, collocandolo con qualche incertezza nel suo contesto storico e culturale.</p>
5	<p>Conosce in modo frammentario e superficiale le regole del linguaggio visuale. Conosce e applica superficialmente gli strumenti e le tecniche espressive Conosce e applica in modo superficiale e frammentario le regole del linguaggio visuale per rappresentare gli elementi della realtà Legge e analizza un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo frammentario, non sapendolo collocare nel suo contesto storico e culturale.</p>
4	<p>Conosce in modo incompleto e lacunoso le regole del linguaggio visuale. Non sa applicare gli strumenti e le tecniche espressive</p>

Applica in modo lacunoso e incompleto le regole del linguaggio visuale per rappresentare gli elementi della realtà Non sa leggere e analizzare un messaggio visivo o un'opera d'arte.
--

NB. L'insegnante terrà conto di tali indicatori con la dovuta flessibilità, nel rispetto del lavoro soggettivo ed autonomo di ciascun allievo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITI
10	Padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine i compiti assegnati in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente situazioni problematiche; è in grado di reperire ed organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
9	Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine i compiti assegnati in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente situazioni problematiche; è in grado di reperire ed organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione personali.
8	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo autonomo e responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.
7	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che possiede in modo adeguato, gli altri, con il supporto dei compagni e degli insegnanti.
6	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.
5	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità e in modo parziale. Fatica ad eseguire i compiti richiesti anche se guidato.
4	Non utilizza conoscenze e abilità e non esegue i compiti richiesti nemmeno se guidato.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	Padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire ed organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
9	Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire ed organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione personali.
8	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo autonomo e responsabile. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.
7	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che possiede in modo adeguato; gli altri, con il supporto dei compagni e degli insegnanti.
6	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.
5	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità e in modo parziale. Fatica ad eseguire i compiti richiesti anche se guidato.
4	Non utilizza conoscenze e abilità e non esegue i compiti richiesti nemmeno se guidato.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
STRUMENTO MUSICALE**

VOTO	CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
10	<p>Padroneggia lo strumento rispettando autonomamente il linguaggio musicale e dominando le tecniche specifiche. Esegue con consapevolezza ed efficacia brani dei quali interpreta le categorie melodiche, armoniche, ritmiche, timbriche, dinamiche ed agogiche, come solista e nella musica d'insieme.</p> <p>Interpreta e/o improvvisa materiali sonori con particolare attenzione alla dimensione estetico-emotiva, dimostrando una propria identità musicale.</p> <p>Partecipa in modo creativo alla realizzazione di esperienze musicali utilizzando tecniche e materiali, nell'ascolto di sé e degli altri, attribuendo all'evento senso ed efficacia comunicativa.</p>
9	<p>Controlla con efficacia e sicurezza lo strumento rispettando autonomamente il linguaggio musicale e le tecniche specifiche. Esegue con consapevolezza brani dei quali interpreta le categorie melodiche, armoniche, ritmiche, timbriche, dinamiche ed agogiche, come solista e nella musica d'insieme.</p> <p>Interpreta e/o materiali sonori con particolare attenzione alla dimensione estetico-emotiva, dimostrando una propria identità musicale.</p> <p>Partecipa in modo creativo alla realizzazione di esperienze musicali utilizzando tecniche e materiali, nell'ascolto di sé e degli altri, attribuendo all'evento senso ed efficacia comunicativa.</p>
8	<p>Controlla con sicurezza lo strumento rispettando il linguaggio musicale e le principali tecniche specifiche. Esegue correttamente brani dei quali interpreta le categorie melodiche, armoniche, ritmiche, timbriche, dinamiche ed agogiche, come solista e nella musica d'insieme.</p> <p>Interpreta e/o improvvisa semplici materiali sonori con particolare attenzione alla dimensione estetico-emotiva, dimostrando a volte originalità.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali utilizzando tecniche e materiali, nell'ascolto di sé e degli altri, al fine attribuire all'evento senso ed efficacia comunicativa.</p>
7	<p>Controlla lo strumento rispettando il linguaggio musicale e le principali tecniche specifiche. Esegue brani dei quali interpreta le categorie melodiche, armoniche, ritmiche, timbriche, dinamiche ed agogiche, come solista e nella musica d'insieme.</p> <p>Interpreta e/o improvvisa semplici materiali sonori con particolare attenzione alla dimensione estetico-emotiva.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali utilizzando tecniche e materiali, nell'ascolto di sé e degli altri, al fine attribuire all'evento senso ed efficacia comunicativa.</p>
6	<p>Controlla parzialmente lo strumento rispettando gli elementi di base del linguaggio musicale e utilizzando elementari tecniche specifiche. Esegue brani dei quali interpreta, con la guida dell'insegnante, le categorie melodiche, armoniche, ritmiche, timbriche, dinamiche ed agogiche, come solista e nella musica d'insieme.</p> <p>Se orientato interpreta semplici e brevi materiali sonori con particolare attenzione alla dimensione estetico-emotiva.</p> <p>Partecipa con semplici contributi alla realizzazione di esperienze musicali utilizzando poche tecniche e materiali, nell'ascolto di sé e degli altri, al</p>

	fine attribuire all'evento senso ed efficacia comunicativa.
5	<p>Controlla lo strumento con limitata padronanza e limitata conoscenza degli elementi di base del linguaggio musicale. Esegue con difficoltà brani con la guida dell'insegnante anche nell'applicazione delle categorie melodiche, ritmiche, timbriche, dinamiche ed agogiche, come solista e nella musica d'insieme.</p> <p>Partecipa con limitati contributi alla realizzazione di esperienze musicali utilizzando poche tecniche e materiali, nell'ascolto di sé e degli altri, al fine attribuire all'evento senso ed efficacia comunicativa.</p>
4	<p>Controlla lo strumento con scarsa padronanza e imprecisione. La conoscenza degli elementi di base del linguaggio musicale è insufficiente e lacunosa. Esegue con particolare difficoltà brani anche con la guida dell'insegnante e con evidenti problematicità nell'applicazione delle categorie melodiche, ritmiche, timbriche, dinamiche ed agogiche.</p> <p>Limiti e lacune non permettono alcuna possibilità di partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali solistiche o d'insieme.</p>

***L'insegnante terrà conto di tali indicatori con la dovuta flessibilità nel rispetto del lavoro soggettivo, dell'impegno e della partecipazione di ciascun allievo.**

RUBRICA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

GIUDIZIO	DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
OTTIMO	L'alunno dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni personali sui valori, offrendo il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo.
DISTINTO	L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscendo differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti.
BUONO	L'alunno è in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali.
SUFFICIENTE	L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica.
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra scarsa attenzione durante le lezioni ed assume un atteggiamento di rinuncia alle attività didattiche proposte.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	DEFINIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.
DISTINTO	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.
BUONO	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo.
SUFFICIENTE	L'alunno mostra interesse per le attività proposte ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.
INSUFFICIENTE	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è saltuario e superficiale.