

**PROGETTAZIONE FINALE - PRIMARIA
DISCIPLINA**

ITALIANO

CLASSE

SECONDA (2^A)

OBIETTIVI FINALI

N°	OBIETTIVI
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
5	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.
6	Intervenire nella conversazione rispettando il turno e l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.
7	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
8	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori) e i nessi causali (perché, perciò, quindi) in modo sequenzialmente corretto, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
9	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.
10	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.
11	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.
12	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.
13	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
14	Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso

	globale.
15	Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
16	Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
17	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
18	Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente, semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta), racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, fiabe partendo da alcuni elementi dati.
19	Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.
20	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
21	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
22	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
23	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
24	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.
25	Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.
26	Usare correttamente le doppie sotto dettatura.
27	Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo.
28	Usare l'accento.
29	Usare l'apostrofo.
30	Utilizzare correttamente la divisione in sillabe .
31	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco.