

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA "ARCOBALENO" E "GIARDINO DELLE FIABE" DI PIOVENE ROCCHETTE

COMPETENZE EUROPEE: Comunicare nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Imparare ad imparare						
CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole						
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>CRITERI</b> Che cosa vado a valutare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASILARE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Comunicazione nella madrelingua	Comprensione e produzione (italiano)	Ascoltare e comprendere discorsi	Ascolta e comprende il contenuto di semplici messaggi	Ascolta e comprende semplici discorsi e comunica i propri bisogni	Ascolta e comprende discorsi sapendoli rielaborare verbalmente. Sa cogliere esperienze e sentimenti	Ascolta e comprende discorsi e sa riferire esperienze e sentimenti
		Formulare frasi di senso compiuto utilizzando un repertorio linguistico appropriato	Si esprime attraverso cenni, parole-frasi, enunciati minimi relativi ai propri bisogni	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, è in grado di ripetere semplici filastrocche	Si esprime attraverso la lingua con brevi e semplici, frasi strutturate correttamente e ripete correttamente filastrocche	Usa la lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Ripete filastrocche, sperimenta e inventa rime e

						parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e le parole
		Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.	Comprende la lingua italiana letta da un semplice testo scritto	Comprende, in modo semplice, la lingua italiana letta da un testo scritto	Comprende la lingua italiana letta da un testo scritto in modo corretto	Comprende la lingua italiana, letta da un testo scritto, in modo appropriato e creativo
				Usa, in modo semplice, la lingua italiana letta da un testo scritto	Usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo corretto	Usa la lingua italiana, letta da un testo scritto, in modo appropriato e creativo
		Descrivere, raccontare e riassumere eventi personali, storie, racconti e situazioni	Descrive, in modo semplice, situazioni ed eventi del proprio vissuto personale	Descrive, racconta e riassume eventi personali, brevi storie	Descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti, situazioni in modo corretto	Descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni in modo appropriato e creativo
Comunicazione nelle lingue straniere	Comprensione e comunicazione	Comprendere semplici parole e/o frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera				Comprende correttamente parole, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera

		Riprodurre filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera				Riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera correttamente
Imparare ad imparare	Comunicazione	Esprimere le proprie emozioni	Guidato, esprime le proprie emozioni con linguaggio verbale e non	Guidato, esprime le proprie emozioni con linguaggio verbale	Comunica agli altri le proprie emozioni con linguaggio verbale	Comunica agli altri le proprie emozioni con linguaggio verbale corretto

COMPETENZE EUROPEE: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia - Imparare ad imparare						
CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo						
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>CRITERI</b> Che cosa vado a valutare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASILARE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Capacità di raggruppare, ordinare, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare	Comprensione e capacità di operare	Raggruppare secondo criteri dati	Raggruppa oggetti	Raggruppa spontaneamente oggetti in base ad un attributo	Raggruppa oggetti in base a più attributi	Raggruppa oggetti ed immagini in base a più attributi e mette in corrispondenza elementi di insiemi diversi
		Individuare analogie e differenze. Individuare le		Riconosce analogie e differenze	Riconosce e distingue un insieme maggiore da	Riconosce e distingue quantità diverse o equipotenti

		relazioni fra gli oggetti			uno minore e mette in corrispondenza biunivoca gli elementi	
		Raggruppare e seriare	Discrimina il grande e il piccolo	Sa seriare in ordine crescente tre elementi	Sa seriare in ordine crescente e decrescente quattro elementi	Sa seriare in ordine crescente e decrescente cinque elementi
					Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche)	Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni da mappe, grafici, tabelle riempite
Utilizzare simboli	Capacità di utilizzare simboli numerici e non	Raggruppare oggetti ed immagini in base alla quantità indicata Abbinare il simbolo numerico alla quantità	Individua la differenza tra "tanti" e "pochi"	Raggruppa con materiale concreto secondo quantità indicate fino a 3	Raggruppa oggetti ed immagini secondo le indicazioni fino ad un numero di 5	Raggruppa immagini, oggetti e sa indicare la quantità con il simbolo numerico fino a 10

		Conoscere la sequenza numerica da 0 a 9	Sa contare fino a 3	Sa contare fino a 4	Sa contare fino a 5	Sa contare almeno fino a 10
				Conosce la sequenza numerica	Conosce la sequenza numerica e la successione dei numeri	Conosce la sequenza numerica, sa ordinare i numeri in senso crescente
		Misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali		Utilizza alcuni strumenti di misura non convenzionali con l'aiuto dell'insegnante	Utilizza strumenti di misura non convenzionali	Utilizza correttamente e in autonomia strumenti e forme di misura non convenzionali
		Costruire modelli e plastici  Progettare ed inventare forme e oggetti		Inizia a progettare e ad inventare forme ed oggetti su indicazione dell'insegnante	Inizia a progettare e ad inventare forme ed oggetti in autonomia	Inventa e costruisce in autonomia modelli e plastici
Osservare i fenomeni ed individuare le trasformazioni. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi.	Osservare, esplorare, dedurre, sintetizzare.	Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura  Osservare ed esplorare attraverso l'uso	Osserva ed esplora attraverso l'uso dei cinque sensi su indicazione dell'insegnante	Osserva ed esplora attraverso l'uso dei cinque sensi autonomamente	Comincia ad individuare le trasformazioni naturali e ad associare eventi	Individuare le trasformazioni naturali autonomamente

		dei cinque sensi				
		Porre domande sugli eventi e sulla natura.	Inizia a mostrare curiosità circa gli eventi e la natura	Inizia a porre domande sugli eventi e sulla natura	Pone domande e individua l'esistenza di problemi	Pone domande, individua l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli
		Descrivere e confrontare fatti ed eventi	Inizia a descrivere fatti ed eventi su indicazione dell'insegnante	Descrive fatti autonomamente	Inizia a confrontare fatti ed eventi su indicazione dell'insegnante	Descrive e confronta fatti ed eventi in autonomia
		Mettere in relazione oggetti, avvenimenti e fenomeni e dare semplici spiegazioni	Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).	Mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	Mette spontaneamente in relazione oggetti, avvenimenti e fenomeni	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni
		Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli	Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta	Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova le soluzioni note; se falliscono, ne	Quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.

		Elaborare previsioni ed ipotesi	suggerita.	procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.	tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese
		Collocare fatti ed eventi nel tempo giorno/notte; riconoscere scansioni delle attività legate al trascorrere della giornata; conoscere i giorni della settimana, mesi e stagioni	Inizia ad orientarsi nel tempo distinguendo giorno/notte	Pone domande circa gli eventi della giornata	Distingue le scansioni delle attività legate al trascorrere della giornata	Individua e conoscere la successione dei giorni della settimana e delle stagioni
Padroneggiare lo spazio	Individuare le posizioni di oggetti e persone	Individuare rapporti topologici di base attraverso	Individua muovendosi nello spazio le posizioni:	Individua muovendosi nello spazio i rapporti	Individua i rapporti topologici sia rispetto a se	Individua con sicurezza i rapporti topologici

		l'esperienza motoria e l'azione diretta	sopra/sotto, dentro/fuori, lontano/vicino su indicazione dell'insegnante	topologici autonomamente	stesso che ad oggetti	sia che si tratti di muoversi in riferimento ad indicazioni date, sia fra gli oggetti ed immagini
		Comprendere e rielaborare mappe e percorsi	Esegue un semplice percorso strutturato	Si orienta nello spazio secondo le indicazioni e sa eseguire percorsi con comando verbale	Sa eseguire percorsi su indicazione grafica	Comprende mappe con indicazioni di orientamento, esegue con sicurezza percorsi, si orienta sia muovendosi concretamente sia nello spazio grafico

COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare - Competenza tecnologica

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori - Il sé e l'altro - Il corpo in movimento



<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>CRITERI</b> Che cosa vado a valutare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASILARE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Comprensione e uso di linguaggi non verbali di vario genere	Fruizione e produzione di messaggi non verbali e uso di varie tecniche espressive e creative	Eseguire esperienze grafico-pittoriche e plastiche, sperimentando varie tecniche	Fa degli scarabocchi spontaneamente	Fa dei segni circolari, linee verticali ed orizzontali su imitazione	Disegna dei soggetti comprensibili	Rappresenta graficamente un'esperienza
			Accetta di usare i colori a dita, tempere, plastilina e materiale plastico vario (argilla, pasta di sale, ecc.)	Disegna la figura umana con almeno due parti del corpo	Disegna la figura umana con almeno sei parti del corpo	Disegna la figura con almeno dieci parti del corpo
				Disegna utilizzando pennelli, pennarelli, matite ed altri strumenti	Colora all'interno dei margini	Utilizza i colori corrispondenti alla realtà
				Inizia a lavorare il materiale plastico, realizzando palline e lucignoli	Lavora il materiale plastico abbozzando piccoli manufatti	Lavora il materiale plastico realizzando semplici manufatti
					Comincia a copiare il proprio nome	Scrive il proprio nome
						Copia dal vero diversi soggetti

		Ascoltare, riconoscere e riprodurre ritmi diversi	Accetta di ascoltare musica, canzoncine e ritmi musicali	Accetta di ascoltare musica, canzoncine e ritmi musicali tentando di riprodurli con voce e movimenti sincronizzati	Ascolta un brano musicale/sonoro in modo attento per circa 1 minuti	Ascolta un brano musicale/sonoro in modo attento per circa 3 minuti
					Segue un ritmo spontaneo e lo accompagna camminando (lento/veloce, piano/forte)	Riproduce e inventa ritmi
		Riconoscere i suoni della natura e di alcuni strumenti musicali	Sa individuare un suono	Sa individuare un suono e lo nomina	Sa discriminare tra suono e silenzio	Riconosce e inventa suoni
				Sperimenta il suono di alcuni strumenti musicali	Suona alcuni strumenti musicali, discriminando l'intensità (forte/piano) e il timbro	Riconosce e denomina i suoni della natura e di alcuni strumenti musicali
		Interpretare canzoni e melodie			Riesce a riprodurre semplici melodie e canzoncine	Riproduce ed interpreta semplici melodie e canzoni
		Interpretare una musica danzando	Si muove quando sente della musica		Si muove a ritmo di musica	Riproduce ed interpreta una musica danzando
		Riconoscere, esprimere e rappresentare con il corpo le proprie	Esprime le proprie emozioni fisicamente	Riconosce le emozioni principali (gioia, tristezza, rabbia e	Riconosce le emozioni e le esprime verbalmente	Riconosce le emozioni e le sa rappresentare in una

		emozioni e stati d'animo		paura), su di sé e nell'altro		drammatizzazione
		Assumere il ruolo di personaggio nelle drammatizzazioni	Partecipa al gioco simbolico	Partecipa in modo attivo al gioco simbolico	Partecipa alle attività di drammatizzazione su imitazione	Inventa storie e sa esprimere il racconto attraverso la drammatizzazione
			Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per 5 minuti	Segue spettacoli per bambini con buon interesse, mantenendo l'attenzione per almeno 10 minuti	Segue spettacoli per bambini con buon interesse, mantenendo l'attenzione per almeno 15 minuti, rievocando le vicende dei personaggi	Ascolta storie e segue spettacoli anche di 30 minuti
		Eeguire ed affinare schemi motori coordinati, dimostrando sicurezza e interagendo con altri	Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre e rotolare	Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare	Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, incollare, lanciare una palla con una direzionalità...)	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo
						Controlla l'esecuzione del gesto, con una coordinazione oculo-manuale affinata (taglia seguendo una linea, incolla

						anche piccole parti, infila bottoni ecc.)
						Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
		Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie	Assiste a rappresentazioni multimediali	Conosce il nome di alcuni oggetti tecnologici (es. telefono fisso e cellulare, computer, tablet, televisore)	Segue video presentati con il pc	Sa usare in modo semplice il pc sotto la supervisione di un adulto
						Sa riconoscere alcune lettere della tastiera
						Sa scrivere il proprio nome con l'utilizzo della tastiera
				Visiona immagini presentate con il pc		Sa muovere il mouse per realizzare un semplice elaborato grafico
						Sa eseguire giochi e semplici esercizi logici, linguistici, matematici e

						topologici al computer
						Sa scrivere numeri e lettere al pc riconoscendone la differenza

COMPETENZE EUROPEE: Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche						
CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori - Il sé e l'altro - Il corpo in movimento – I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo						
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b> Quali aspetti vado ad analizzare	<b>CRITERI</b> Che cosa vado a valutare	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASILARE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.	Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e stati d'animo propri e altrui	Esprimere e riconoscere stati d'animo	Esprime le proprie emozioni utilizzando vari linguaggi	Esprime le proprie emozioni, utilizzando veri linguaggi, in modo discretamente adeguato	Esprime le proprie emozioni utilizzando i linguaggi in modo corretto	Esprime le proprie emozioni utilizzando tutti i linguaggi in modo appropriato
	Cogliere i diversi punti di vista  Essere consapevoli di	Collaborare e scambiare i giochi	Cerca amici per giocare	Ha stretto amicizia con alcuni compagni di sezione	Scambia giochi e relazioni con i compagni durante il gioco	Collabora, scambia giochi ed interagisce con tutti i bambini

<p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p>	desideri e paure	Manifestare il senso di appartenenza	Riconosce le proprie insegnanti	Riconosce i propri compagni di sezione	Si sente parte del gruppo	Riconosce i vari gruppi a cui appartiene nelle attività scolastiche
	Riconoscere le regole	Accettare e rispettare le regole nel gioco e nel lavoro	Comincia a rispettare le regole di convivenza	Rispetta semplici regole nel gioco	Riconosce e rispetta le regole di gioco	Rispetta le regole nel gioco e nelle attività
	Condividere esperienze e giochi	Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali del territorio		Esprime curiosità verso le tradizioni	Formula domande per conoscere l'ambiente che lo circonda	Dimostra interesse verso l'ambiente e i beni culturali che lo circondano