

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

SCOPRIAMO LE STAGIONI

UDA

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	SCOPRIAMO LE STAGIONI
Compito significativo/ prodotti	Rielaborazione verbale, grafico-pittorica e/o manipolativa di storie. Lettura d'immagini. Cartelloni ed elaborati grafici. Utilizzo di materiale naturale. Assaggio di frutta stagionale e/o realizzazione di ricette. Eeguire semplici esperimenti scientifici, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.
Competenze chiave europee	Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia. Imparare a imparare. Spirito di iniziativa e intraprendenza. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche	CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p>	<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p>

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Collocare nello spazio sé stessi, oggetti, persone.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p> <p>Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>

<p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Raggruppare secondo criteri.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, stagioni....</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte, stagioni...</p> <p>Concetti spaziali e topologici.</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p>

<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche</p> <p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA TUTTI</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Trasferire in altri contesti.</p>	<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p> <p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e le spiega.</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</p>

ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni e utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi. Compilare semplici tabelle.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche	CAMPI DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	EVIDENZE
<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono famigliari.</p>
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p>

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p>	<p style="text-align: center;">EVIDENZE</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta.</p> <p>Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo.</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte ed esprimere proprie opinioni.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo creativo.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea e musicale.</p>

<p align="center">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA e relative competenze specifiche</p> <p align="center">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p align="center">CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO IN MOVIMENTO</p>
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p align="center">EVIDENZE</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
<p align="center">ABILITÀ</p> <p>Alimentarsi e vestirsi.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Controllare la forza del corpo.</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Gli alimenti.</p>

Utenti destinatari	Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia.
Prerequisiti	<p>Saper osservare.</p> <p>Saper comunicare esperienze personali.</p> <p>Saper ascoltare.</p> <p>Prestare attenzione.</p> <p>Comprendere semplici richieste, informazioni e comunicazioni.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare semplici strumenti.</p>
Fase di applicazione	Tutto l'anno scolastico

Tempi	Tutto l'anno scolastico
Esperienze attivate	<p>Danze, conte, canzoni, filastrocche. Racconti. Drammatizzazioni. Lettura di immagini. Attività grafico-pittoriche e manipolative. Giochi motori e di ruolo. Utilizzo di giochi strutturati e non. Ascolto di testi e musiche. Conversazioni e riflessioni guidate. Rappresentazione grafica. Esperienze scientifiche. Osservazioni relative al proprio corpo, all'ambiente e agli organismi viventi. Attività logico-matematiche.</p>
Metodologia	<p>Lavori individuali, in piccolo e grande gruppo. Circle time. Esperienza diretta. Ricerca-azione ed esplorazione.</p>
Risorse umane	Interne: docenti e bambini.
Strumenti	Materiale naturale/manipolativo, libri, riviste e immagini, stereo, cd, materiale di facile consumo, computer, macchina fotografica, schede individuali, fotocopiatrice, travestimenti, strumenti musicali, materiale psicomotorio.
Valutazione	<p>Interesse, impegno e partecipazione. Comprensione e rispetto delle consegne. Uso corretto dei materiali. Rispetto dei tempi di esecuzione. Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p>

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Tutte le insegnanti
Collaboratori: Tutte le insegnanti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI PER CIASCUNA STAGIONE

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Situazione motivante (visione dell'ambiente/materiale naturale o mediatore fantastico o racconto)	Materiale naturale/libri/ mediatore fantastico	Raccolta di informazioni	Autunno: Ottobre Novembre Inverno: Dicembre Gennaio Febbraio Primavera: Marzo Aprile Estate: Maggio Giugno	Ascolto, interesse e attenzione
2	Osservazione/conversazione/ confronto/esperienze sensoriali/drammatizzazione	Materiale naturale/ manipolativo/ immagini/ stereo, cd/travestimenti	Elaborazione delle informazioni acquisite nelle varie esperienze	Autunno: Ottobre Novembre Inverno: Dicembre Gennaio Febbraio Primavera: Marzo Aprile Estate: Maggio Giugno	Partecipazione, contributo personale
3	Realizzazione di elaborati/esperienze scientifiche/giochi musicali e motori	Materiale naturale/ manipolativo, stereo, cd, materiale di facile consumo, computer, macchina fotografica, schede individuali, fotocopiatrice,	Produzioni individuali e collettive	Autunno: Ottobre Novembre Inverno: Dicembre	Rilevazione delle conoscenze acquisite

		strumenti musicali, materiale psicomotorio		Gennaio Febbraio Primavera: Marzo Aprile Estate: Maggio Giugno	
--	--	--	--	---	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi									
Fasi	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
1		X	X	X	X	X	X	X	X	X
2		X	X	X	X	X	X	X	X	X
3		X	X	X	X	X	X	X	X	X