

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

# **LIBRI...CHE PASSIONE**

UDA

PIANO DI LAVORO

## UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<b>LIBRI...CHE PASSIONE!</b>
Compito significativo/ prodotti	<p>Rielaborazione verbale, grafico-pittorica e/o manipolativa delle storie ascoltate</p> <p>Lettura d'immagini</p> <p>Costruzione di libri</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Invenzioni di storie e di finali diversi</p> <p>Sequenze temporali di una storia</p> <p>Produzioni di lavori relativi all'analisi del racconto</p> <p>Costruzione del gioco delle rime e del gioco delle parole tagliate</p> <p>Invenzione di piccole filastrocche inerenti alle storie ascoltate</p> <p>Gestione autonoma del prestito dei libri della biblioteca scolastica</p>
Competenze chiave europee	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche  <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p>

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, analizza il testo.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni.</p> <p>Ascoltare e comprendere i racconti.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE*</b></p> <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>*Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>

<p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	
---	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>	<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</b></p>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p>	<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>L'alunno comprende semplici parole precedentemente imparati.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Ricezione orale (ascolto). Comprendere semplici parole.</p> <p>Produzione orale. Riprodurre filastrocche e/o semplici canzoncine.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Pronuncia un piccolo repertorio di parole e/o frasi memorizzate di uso comune.</p>

<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche</p> <p align="center"><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p>	<p align="center"><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>
<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizza semplici simboli relativi alla classificazione dei libri della biblioteca.</p>	<p align="center"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Comprende le modalità relative al prestito dei libri della biblioteca scolastica riconoscendo i simboli relativi alle varie categorie.</p>
<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Gestire autonomamente il prestito dei libri.</p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Simboli, associazioni e classificazioni.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>TUTTI</b>
<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per visionare immagini, documentari, opere artistiche testi multimediali.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Il computer e i suoi usi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>TUTTI</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Individua relazioni tra oggetti, soggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali).</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</p> <p>Ricava informazioni da immagini.</p>

	Motiva le proprie scelte.
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto da un adulto.</p> <p>Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI</b></p>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>

<p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi e collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>



<p>gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p>	
--	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b></p>	<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>TUTTI</b></p>
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Prende iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive.</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli dei personaggi della storia.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica.</p>

<p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.</p>	
--	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di animazione della lettura; sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>

<p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Usare modi diversi per usare il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p>	
--	--

<b>Utenti destinatari</b>	Tutti i bambini della scuola dell'infanzia.
<b>Prerequisiti</b>	<p>Saper ascoltare storie e comprenderle.</p> <p>Saper applicare le regole della conversazione.</p> <p>Saper esprimere esperienze personali.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti e i materiali grafico-pittorici.</p> <p>Saper leggere e interpretare immagini.</p> <p>Saper drammatizzare.</p>
<b>Fase di applicazione</b>	<p><b>1° Fase</b> Presentazione di storie (libri con immagini, storie narrate oralmente, video di storie).</p> <p><b>2° Fase</b> Conversazione di gruppo con domande stimolo per verificare la comprensione del testo e la conoscenza delle parole nuove, formulazione di ipotesi e previsioni.</p> <p><b>3° Fase</b> Drammatizzazione, invenzioni di dialoghi con burattini, lettura di immagini, rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e realizzazione del protagonista e/o dei personaggi utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p><b>4° Fase</b> Analisi del testo, riordino di sequenze temporali, realizzazione di cartelloni collettivi, giochi con le parole e scansione sillabica.</p> <p><b>5° Fase</b> Utilizzo creativo della storia: invenzione di finali diversi e di storie nuove, costruzioni di libri e di giochi, invenzione di filastrocche.</p>

<b>Tempi</b>	Da settembre a giugno.
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Lecture e ascolto dei testi.          Discussioni e riflessioni guidate.          Rappresentazioni grafico-pittoriche.          Giochi linguistici.          Costruzioni di libri, di storie, di giochi.          Lavori di gruppo per realizzare cartelloni.          Drammatizzazioni e gioco simbolico.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lavori a piccoli gruppi.          Lezione frontale dell'insegnante.          Conversazioni e discussioni guidate.          Creazione di materiale sulle attività proposte.          Giochi organizzati.</p>
<b>Risorse umane</b>	<p>Interne: docenti, operatrici ULSS, bambini.          Esterne: eventuali esperti</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libri, riviste e immagini.          Materiale grafico-pittorico-manipolativo.          Materiale di recupero e naturale.          Teatrino, burattini e materiale per travestimenti.          Computer, macchina fotografica, registratore CD e DVD.          Schede individuali.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interesse, impegno e partecipazione;</li> <li>-rispetto delle consegne;</li> <li>-uso e padronanza di semplici termini acquisiti;</li> <li>-creatività;</li> <li>-tempi di esecuzione;</li> <li>-rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite.</li> </ul>

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>LIBRI...CHE PASSIONE!</b>
Coordinatore: Tutte le insegnanti
Collaboratori: Eventuali esperti esterni

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>1</b>	Racconto di una storia	Libri	Attenzione	Da Settembre a Giugno	Osservazione
<b>2</b>	Conversazione di gruppo		Comprensione del testo		Analisi delle risposte
<b>3</b>	Drammatizzazione, invenzione di dialoghi con burattini	Materiale per i travestimenti, teatrino, burattini	Rielaborazione gestuale, mimica, corporea e verbale		Osservazione
	Lettura di immagini	Libri, immagini	Osservazione e produzione linguistica		Osservazione e ascolto
	Rielaborazione grafico/pittorica/manipolativa	Materiale grafico/pittorico e manipolativo	Rielaborazione a livello grafico, pittorico o manipolativo		Osservazione
<b>4</b>	Analisi del testo: Riordino delle sequenze temporali	Libri, materiale grafico/pittorico	Individuazione del personaggio, dell'ambiente, del guaio, della soluzione e del finale della storia	Da Settembre a Giugno	Osservazione
	Realizzazione di cartelloni collettivi	Materiale grafico-pittorico e di facile consumo	Produzioni collettive		
	Giochi con le parole	Materiale strutturato e di facile consumo	Materiale per attività linguistica		
<b>5</b>	Utilizzo creativo della storia: Invenzione di finali diversi e/o di storie nuove	Fogli, immagini	Elaborazione di storie	Da Settembre a Giugno	Osservazione della capacità espositiva, creativa e di rielaborazione grafico-pittorica
	Costruzione di libri	Materiale grafico-pittorico e manipolativo, di facile consumo e materiale povero	Rappresentazione delle sequenze delle storie		

	Costruzione di giochi linguistici	Materiale grafico-pittorico e di facile consumo	Utilizzo di parole e immagini per giocare		
	Invenzione di filastrocche	Carta e pennarelli	Giochi con le parole		

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

	<b>Tempi</b>
<b>Fasi</b>	Settembre-Giugno
<b>1</b>	X
<b>2</b>	X
<b>3</b>	X
<b>4</b>	X
<b>5</b>	X