

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ”

Comprendente:
UDA
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> - elaborato grafico pittorico legato alle correnti artistiche studiate durante l'anno e/o ispirato ad artisti che hanno rappresentato nelle loro opere le tematiche relative all'affettività (Munch, Hayez, Klimt...) - cartelloni elaborati nel corso degli incontri con gli esperti Ulss
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare prima di chiedere e rispettare il turno di parola - In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro 	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo - Valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato
<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita...) - conoscere sani stili di vita e operare scelte consapevoli
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari - produrre testi per diversi scopi comunicativi
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità/conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti - confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. 	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - significato dei termini "tolleranza, lealtà e rispetto" - strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza (consultorio)

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA: - progettare ed eseguire semplici manufatti artistici	SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA: - strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: - scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche ...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato - leggere testi letterari di vario tipo (racconti..) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: - caratteristiche stilistiche della lettera (verrà chiesto ai ragazzi di elaborare un testo collettivo e/o individuale di sintesi dell'esperienza vissuta. La traccia sarà: "In una lettera a un amico, descrivi l'esperienza del progetto 'Nuovo corpo nuove relazioni') - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - strutture essenziali dei testi narrativi - Lettura dei brani antologici: "Blanca si trasforma in una donna" – I. Allende "Papà e mamma non mi capiscono" – A. Frank "Versione punk" – M. Hooper "Innamorato di Anna" – G. Terrile "Che sia proprio questo l'amore?" – G. Bertolucci
ARTE E IMMAGINE: - esprimersi e comunicare: scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline - osservare e leggere le immagini: riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	ARTE E IMMAGINE: - elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica - principali forme di espressione artistica
SCIENZE: - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità - sviluppare la cura e il controllo della propria salute	SCIENZE: - igiene e comportamenti di cura della salute - processo di maturazione sessuale, caratteri sessuali primari e secondari - caratteristiche anatomiche e funzionali degli apparati riproduttori - fecondazione e gravidanza - cambiamenti fisici e psicologici legati alla pubertà e all'adolescenza
Utenti destinatari	Alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di 1° grado
Prerequisiti	Capacità di ascolto, di rispetto del turno di parola Saper scrivere un testo espressivo-emotivo (lettera) – Conoscenza delle caratteristiche della tipologia testuale
Fase di applicazione	Mese di novembre - febbraio
Tempi	Primo - Secondo quadrimestre Le operatrici dell'Ulss effettueranno tre interventi di 2 ore ciascuno per classe.
Esperienze attivate	Due incontri con gli insegnanti, uno iniziale di presentazione e uno di restituzione Due incontri con i genitori, uno iniziale di presentazione e uno di restituzione Conversazioni in classe Incontri degli alunni con le psicologhe

	Formulazione di domande anonime poste in una cassetta all'interno delle classi
Metodologia	Lezione frontale Dialogo guidato Esperienza laboratoriale (cartelloni ed elaborati grafici) Cooperative learning
Risorse umane interne esterne	INTERNE: Docenti del Consiglio di classe Insegnanti di potenziamento ESTERNE: Personale dell'Ulss 7 Famiglie (invitate a partecipare agli incontri iniziale e finale; intervista da parte dei ragazzi ai genitori nel corso dell'attività)
Strumenti	materiali multimediali lim fotocopie libri di testo materiale artistico
Valutazione	Osservazione dei comportamenti nel contesto scolastico Capacità di lavorare in gruppo Qualità degli interventi Accuratezza creatività e originalità del lavoro svolto nel prodotto finale (elaborato artistico)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’

Cosa si chiede di fare Vi chiediamo di seguire delle lezioni tenute dagli operatori dell’Ulss 7 sui temi dell’affettività e sessualità

In che modo (singoli, gruppi..) lavorerete in gruppo nelle lezioni con gli operatori

Quali prodotti un elaborato grafico pittorico sulle emozioni legate al periodo della preadolescenza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Riteniamo importante farvi comprendere i cambiamenti sia fisici che emozionali che state vivendo in questo periodo

Tempi Questo lavoro richiederà tre incontri con degli esperti dell’Ulss
Il progetto verrà portato avanti da vari insegnanti e si lavorerà attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, singolarmente e collettivamente per raccogliere le varie riflessioni e idee.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Oltre alla vostra curiosità ed intelligenza, abbiamo a disposizione vari insegnanti, i vostri genitori, gli operatori dell’Ulss 7, dei video, la LIM.

Criteri di valutazione

Verrà valutata la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che svolgeremo, di esprimere le vostre idee ed elaborare proposte. Nell’elaborato grafico verrà valutata l’attinenza alla traccia, l’originalità e l’accuratezza della tecnica.

Peso dell’Unità di apprendimento rispetto alla valutazione: Questa attività costituirà anche un’occasione di valutazione. Sarete valutati sulla vostra capacità di lavorare in gruppo. In termini di voti verrà valutata la capacità di elaborare testi sugli argomenti proposti e di interpretare la tematica utilizzando il linguaggio iconico, mentre le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ
Coordinatore: DALLE CARBONARE LUCIANA
Collaboratori: DOCENTI DI PLESSO DI CLASSE 3 [^] MEDIA

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Incontri con gli operatori dell'Ulss 7	Lim per proiezione dati e grafici; materiale digitale		3 interventi di 2 ore	Durante il lavoro in gruppi si valuteranno: capacità di sintetizzare dati e trarre conclusioni; capacità di organizzare mettere in comune le informazioni; collaborazione
2	Lettura di brani sull'adolescenza	Libro di antologia		5 h durante le lezioni di Italiano	Si valuterà la capacità di comprendere e analizzare i brani letti
3	Produzione di un testo sull'esperienza vissuta		Scrittura di una lettera a un amico nella quale viene presentata l'esperienza del progetto "Nuovo corpo, nuove relazioni"	3 h durante le lezioni di Italiano	Si valuterà la capacità di rielaborazione scritta di testi
4	Realizzazione elaborato grafico	Fogli, materiale per disegnare	Elaborato grafico pittorico	2 h durante le lezioni di ed. artistica	Si valuterà l'accuratezza del lavoro svolto e l'incisività del messaggio
5	Sviluppo degli argomenti inerenti la sessualità e lo sviluppo sessuale	Libro di testo, filmati, fotocopie		10 h durante le lezioni di scienze	Si valuteranno le conoscenze acquisite nel corso delle lezioni e la capacità di collegarle alla esperienza e alle emozioni vissute in questo momento di crescita

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi				
Fasi	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO
1				
2				
3				
4				
5				

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE				
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>				
	<i>Moltissimo</i>	<i>Molto</i>	<i>Abbastanza</i>	<i>Poco</i>
Attenzione prestata durante le attività				
Partecipazione alle discussioni				