

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

# **ARTE E COLORI**

UDA

PIANO DI LAVORO

## UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<b>ARTE E COLORI</b>
Compito significativo/ prodotti	<p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti e commentare l'originale.</p> <p>Commentare con disegno esperienze vissute.</p>
Competenze chiave europee	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche  <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>  <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e iconico</p>

	che utilizza in differenti situazioni comunicative.
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche  <b>COMPETENZE DI BASE IN</b> <b>MATEMATICA, SCIENZA E</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ'</b></p> <p>Raggruppare secondo criteri.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Serie e ritmi.</p>

<p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>	
--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il computer e i suoi usi.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>  <b>TUTTI</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p>

Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali osservando un'opera d'arte.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO TUTTI</b>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<b>EVIDENZE</b>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Il bambino gioca e crea in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>

<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche</p> <p style="text-align: center;"><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E</b> <b>INTRAPRENDENZA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TUTTI</b></p>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Prende iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive.</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	

<p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un'opera d'arte.</p> <p>Cooperare con altri nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> e relative competenze specifiche</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CAMPO DI ESPERIENZA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVIDENZE</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio iconico consente.</p> <p>Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>

<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</p>
--	--

<b>Utenti destinatari</b>	Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia.
<b>Prerequisiti</b>	<p>Saper utilizzare in maniera autonoma i materiali e gli strumenti grafico – pittorici e manipolativi a disposizione.</p> <p>Saper leggere e interpretare immagini.</p> <p>Saper commentare verbalmente un'immagine.</p>

<b>Fase di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversazioni guidate nel circle-time per introdurre e problematizzare il progetto da realizzare;</li> <li>2. Formulazione di idee, proposte e suggerimenti in merito all'argomento;</li> <li>3. Presentazione ed analisi di opere d'arte e/o di elementi naturali;</li> <li>4. Sperimentazione di tecniche e materiali che faranno nascere nei bambini la voglia di dare significato, interpretazione ai segni e ai colori;</li> <li>5. Riproduzione di alcune opere di artisti famosi utilizzando il materiale in modo creativo;</li> <li>6. Condivisione del lavoro svolto all'interno del gruppo di bambini.</li> </ol>
<b>Tempi</b>	Da Novembre a Giugno
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Per i bambini di 5 anni visita alla Biennale di Venezia, una tra le più antiche, importanti e prestigiose rassegne internazionali d'arte contemporanea al mondo.</p> <p>Visione di opere d'arte di artisti contemporanei e non.</p> <p>Realizzazione di quadri copiati dagli originali.</p> <p>Sperimentazione di tecniche pittoriche e grafiche utilizzando materiali specifici e anche materiale di recupero</p> <p>Lavori di gruppo per realizzare cartelloni collettivi.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lavoro individuale.</p> <p>Lavoro in piccoli gruppi.</p> <p>Rielaborazione verbale dell'esperienza vissuta nel grande gruppo.</p> <p>Conversazione di gruppo.</p> <p>Creazione di elaborati grafici e plastici.</p> <p>Attività di ricerca e sperimentali.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Cooperative learning.</p>
<b>Risorse umane</b> •	<p>Interne: insegnanti di sezione e di sostegno, bambini e personale ATA</p> <p>Esterne: guida all'interno della Biennale</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Materiale grafico – pittorico – manipolativo.</p> <p>Materiale di recupero e naturale.</p> <p>Libri, riviste, foto e immagini.</p> <p>Computer e macchina fotografica.</p> <p>Letto e cd musicali.</p>

<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione si baserà sull'osservazione degli alunni durante le attività proposte, rilevando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– i tempi di attenzione e di partecipazione secondo il proprio ritmo di apprendimento;</li> <li>– il raggiungimento dell'autonomia relazionale e comportamentale dei bambini, al fine di renderli capaci di realizzare elaborati collettivi senza l'aiuto dell'adulto;</li> <li>– la capacità di utilizzare in maniera creativa i materiali a disposizione;</li> <li>– il rispetto delle consegne;</li> <li>– l'impegno nell'osservare e nel rielaborare quadri d'autore;</li> <li>– feedback da parte delle famiglie.</li> </ul>
--------------------	--

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: ARTE E COLORI
Coordinatore: Tutte le insegnanti
Collaboratori : personale ATA ed esperti esterni.

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>1</b>	Colori primari e secondari e loro utilizzo nell'arte.	Libri, carta di vario tipo, tempera, pennelli, acquerelli, pastelli, matite cere, gessi e Colla	Acquisire la capacità di riconoscere i colori primari e secondari. Le mescolanze dei colori..	Da Novembre a Giugno	Realizzazione di elaborati grafico-pittorici usando in maniera creativa il materiale a disposizione.
<b>2</b>	Lettura di storie della vita e delle opere di vari artisti. Visione e commento di opere d'arte.	Libri, video. materiale grafico-pittorico e manipolativo. Materiale vario di recupero	Rielaborazione personale o collettiva di tipo grafico-pittorico e manipolativo.	Da Novembre a Giugno	Acquisire la capacità di riprodurre con varie tecniche le opere proposte ponendo l'attenzione ai particolari più evidenti.
<b>3</b>	I colori nell'arte: conoscenza delle varie tecniche espressive contenute nelle opere d'arte	Libri, carta di vario tipo, tempera, pennelli, acquerelli, pastelli, matite cere e gessi. Colla	Realizzazione personale o collettiva di opere d'arte.	Da Novembre a Giugno	Padroneggiare gli strumenti e le tecniche in maniera adeguata
<b>4</b>	Visita alla Biennale di Venezia	Pulman, treno e vaporetto. Guida della Biennale	Acquisire la capacità di rispettare le regole durante il tragitto e durante la visita alla mostra e nel	Novembre	Partecipazione e interesse nell'osservazione delle opere d'arte e nella descrizione fatta dalla guida

			momento del laboratorio.		
--	--	--	--------------------------	--	--

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi
<b>1</b>	Da Novembre a Giugno
<b>2</b>	Da Novembre a Giugno
<b>3</b>	Da Novembre a Giugno
<b>4</b>	Novembre