

## RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

Lo studente:

- l'alunno è aperto alla ricerca della verità e si pone domande di senso. Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale del contesto in cui vive e sa interagire con persone di religione differente. Sviluppa un senso di identità ed è capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### *Traguardi formativi*

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

##### Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC - Dpr 11 febbraio 2010

### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### ABILITA'

#### CONOSCENZE

- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e

#### **Nucleo tematico: Dio e l'uomo**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

#### **Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti**

- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...
- Le altre religioni
- La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...
- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa
- La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo
- Il cristianesimo ed il pluralismo religioso
- Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

- Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e

<p>recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul>	<p>Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Tetragramma sacro</li> <li>-I Vangeli</li> <li>- Gli Atti degli Apostoli</li> <li>-Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> </ul>	<p><b>Nucleo tematico:Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• Segni e simboli del cristianesimo</li> <li>• I Sacramenti</li> <li>• Le chiese cristiane nel mondo</li> <li>• Le persecuzioni</li> <li>• L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>• Il monachesimo orientale ed occidentale</li> <li>• Francescani e Domenicani</li> <li>• Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</li> </ul>
	<p><b>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti fondamentali dell' uomo,la libertà, l'etica</li> <li>• La libertà di, da e per</li> <li>• La libertà per l'amore</li> <li>• Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</li> <li>• Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</li> <li>• I profeti di oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta</li> </ul>

