

## COMPETENZE IN MUSICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MUSICA	
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
	ABILITA'	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>

<i>Microabilità per la classe terza</i>		<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;- di fenomeni atmosferici, versi di animali .....</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare a semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ....).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Per l'ascolto di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della della cinematografia Tecniche di rappresentazione audiovisiva	

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IN MUSICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>• Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>• Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IN MUSICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li><li>• Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li><li>• Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li><li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria