

**MUSICA**

COMPETENZE	ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ABILITA'	METODOLOGIA	METODO DI STUDIO	STRUMENTI	VALUTAZIONE
Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli musicali e sviluppa interesse per l'ascolto della musica	3-4-5	Sviluppare e affinare la percezione uditiva. Accostare il bambino alla musica strutturata. Vivere la musica con il corpo sviluppando l'interazione suono/musica/movimento	L'esplorazione sonora: ascolto, ricerca, produzione e simbolizzazione sonora.  Il ritmo.  L'uso della voce.	Ascolto, ricerca e analisi dei suoni e dei rumori del corpo, dell'ambiente scolastico e dell'ambiente esterno.  Utilizzo di registratori, cd, computer  Utilizzo di tombole sonore.  Conoscenza e utilizzo dello strumentario Orff e del concerto ritmico	Giochi individuali e di gruppo.  Conversazioni.  Danze.	Aula musicale.  Registratori e cd.  Strumentario Orff.	Osservazione e ascolto.  Giochi musicali.
Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	3-4-5 4-5 5	Promuovere atteggiamenti di ricerca e di scoperta dei diversi fenomeni dell'ambiente.  Esplorare materiali per ricercare i suoni che si producono.  Ricerca materiali per riprodurre suoni e rumori ascoltati.					
Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	4-5	Lavorare individualmente o in gruppo scegliendo i materiali da utilizzare per la realizzazione di un progetto.					
E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.	3 4 4-5	Ripetere un canto accompagnandolo a semplici movimenti.  Memorizzare semplici canzoni.  Saper interagire con i compagni in un concerto ritmico					
Riconosce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	4-5	Rielaborare e comunicare le fasi più significative di un'esperienza.					
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	3 4 5	Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce.  Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Usare strumenti e materiali per produrre suoni.  Usare in modo corretto strumenti musicali. <b>Cantare e suonare in gruppo.</b>					
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	3 4 5	Percepire il contrasto silenzio-rumore.  Discriminare opposizioni lento-veloce, piano-forte.  Analizzare il fenomeno sonoro per quanto riguarda timbro, durata, altezza, velocità. Riconoscere e riprodurre un semplice ritmo.					
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	4-5	Tradurre il suono in simbolo. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.					