

**LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE
GESTUALITA'**

COMPETENZE	ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ABILITA'	METODOLOGIA	METODO DI STUDIO	STRUMENTI	VALUTAZIONE
Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli teatrali.	3-4-5	Assistere a spettacoli di vario genere: teatrali, di burattini...					
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invente storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	3 4 5	3 Comunicare attraverso il gesto. Muoversi spontaneamente interpretando un racconto o un brano musicale. 4 Esprimersi e comunicare attraverso semplici forme di rappresentazione e drammatizzazione. Muoversi seguendo una semplice coreografia. Invente finali di storie e favole proposte. 5 Usare il linguaggio mimico-gestuale per interagire e comunicare. Sperimenta la possibilità di immedesimarsi in ruoli diversi. E' in grado di usare toni vocali a seconda del contesto e del personaggio animato, proponendo anche dialoghi.	Drammatizzazione: animazione con il corpo e la voce.	Narrazione e rappresentazioni. Travestimenti. Invenzione di dialoghi con i burattini. Drammatizzazioni. Giochi di mimica.	A coppie, a piccolo e grande gruppo, omogeneo o eterogeneo per età. Lavori individuali e collettivi. Sezioni aperte e laboratori.	Burattini a guanto e a dito. Drappi. Travestimenti. Materiale occasionale. Trucchi. Specchio. Telo per ombre.	Osservazione e ascolto. Rappresentazione grafica.
Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	4-5	Lavorare individualmente o in gruppo scegliendo i materiali più adatti da utilizzare per la realizzazione di un progetto.	Assistere a spettacoli teatrali: burattini, animazione.				
E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.	3-4-5	Affinare le capacità di concentrazione e di portare a termine il proprio lavoro.					
Riconosce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	3 4-5	Cogliere le fasi più significative di un'esperienza. Cogliere, rappresentare e comunicare le fasi più significative di un'esperienza.	Progettare e realizzare momenti di festa.				