

**LINGUAGGI, CREATIVITÀ , ESPRESSIONE
ARTE**

COMPETENZE	ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ABILITA'	METODOLOGIA	METODO DI STUDIO	STRUMENTI	VALUTAZIONE
Il bambino sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.	4-5	Analizzare un'opera d'arte.					
	5	Scoprire il procedimento usato per creare un'opera d'arte.					
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	3	Avvicinarsi al linguaggio grafico-pittorico. Manipolare diversi materiali plastici. Riconoscere i colori primari.					
	4	Usare il linguaggio espressivo per descrivere situazioni e azioni relative al proprio vissuto. Manipolare e usare per realizzare composizioni personali diversi materiali plastici (pasta di sale, farine.....) Denominare e usare i colori derivati. Riprodurre oggetti e ambienti in maniera personale, abituandosi ad osservare la realtà.					
	5	Usare i linguaggi espressivi per esprimere e rappresentare. Cogliere con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. Percepire e produrre gradazioni, accostamenti e mescolanze di colore. Riconoscere e rappresentare forme e strutture. Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce e forme. Rispettare alcune notevoli proporzioni e i rapporti spaziali.					
Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	3	Sperimentare vari modi di usare il colore: macchie, impronte..... Sperimentare tecniche legate alla percezione tattile. Riconoscere i colori primari.					
	4	Sperimentare l'uso di vari strumenti e oggetti: pennelli, spazzolini, cannuccie, contagocce..... Sperimentare le mescolanze dei colori e scoprire i derivati. Manipolare i materiali più svariati per creare elaborati personali: farine, frutta, semi, pasta di sale, didò, carta, stoffe e altro materiale anche di recupero.					
	5	Manipolare diversi materiali plastici. Sperimentare vari modi di usare il colore (su carta asciutta, bagnata....) e il pennello. Scoprire il corretto uso della matita.					
Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	4-5	Lavorare individualmente o in gruppo scegliendo i materiali più adatti da utilizzare per la realizzazione di un progetto.					
E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.	3-4-5	Affinare le capacità di concentrazione e di portare a termine il proprio lavoro.					
Riconosce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	3	Cogliere le fasi più significative di un'esperienza.					
	4-5	Cogliere, rappresentare e comunicare le fasi più significative di					

