

# CURRICOLI VERTICALI

## TRAGUARDI FINALI

### ITALIANO

<i>INFANZIA</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Arricchisce il lessico e il proprio vocabolario.</p> <p>Descrive situazioni ed eventi usando appropriatamente vocaboli nuovi.</p> <p>Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri.</p> <p>Utilizza appropriatamente il linguaggio in contesti diversi.</p> <p>Ricostruisce brevi storie con sequenze di immagini.</p> <p>Formula e individua verbalmente semplici regole in contesti di gioco e attività guidate.</p> <p>Rielabora verbalmente storie ascoltate.</p> <p>Individua la rete strutturale di un racconto (protagonista, ambiente, guaio, aiuto e finale).</p> <p>Riordina le sequenze di una storia secondo criteri cronologici (prima – dopo) e logici (causa-effetto).</p> <p>Arricchisce e precisa il proprio repertorio linguistico.</p> <p>Struttura una frase minima (soggetto predicato e complemento).</p> <p>Arricchisce la struttura della frase</p> <p>Inventa semplici storie</p> <p>Riconosce corrispondenze tra segno e suono.</p> <p>Riconosce i suoni iniziali e finali delle parole.</p> <p>Esegue fusioni e segmentazioni sillabiche.</p> <p>Memorizza e poesie e filastrocche</p> <p>Si confronta con lingue diverse</p> <p>Gioca con parole, rime, assonanze</p> <p>Usa il linguaggio verbale per comporre rime e filastrocche</p> <p>Acquisisce padronanza e consapevolezza della propria lingua materna</p> <p>Riconosce e utilizzare i segni del codice convenzionale.</p> <p>Sperimenta forme di scrittura spontanea e non con l'ausilio di sussidi didattici e tecnologici.</p>
<i>PRIMARIA</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</p>

	<p>parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<i>SECONDARIA I</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo e li sa analizzare</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specifici delle diverse discipline</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>

## **LINGUA INGLESE E COMUNITARIA**

<i>INFANZIA</i>	Gioca, comprende e verbalizza con semplici parole e frasi.
<i>PRIMARIA</i>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<i>SECONDARIA I</i>	<b>INGLESE</b>

	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
--	---

## **STORIA**

<i>INFANZIA</i>	<p>Individua i vari momenti della giornata quotidiana e intuire la ripetitività delle azioni e i concetti di ciclicità;</p> <p>Ordina in successione cinque sequenze dei momenti della giornata.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente.</p>
<i>PRIMARIA</i>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</p>

	<p>con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<i>SECONDARIA I</i>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale; Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

## **GEOGRAFIA**

<i>INFANZIA</i>	<p>Interiorizza concetti spaziali (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto, in alto-in basso, in mezzo, vicino-lontano, da una parte e dall'altra, davanti-dietro, primo - ultimo) in relazione al proprio corpo e agli oggetti.</p>
<i>PRIMARIA</i>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<i>SECONDARIA I</i>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca,</p>

	<p>immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
--	---

## **MATEMATICA**

<i>INFANZIA</i>	<p>Sviluppa la capacità di confrontare e misurare.</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare.</p> <p>Riconosce e denomina alcune forme geometriche;</p> <p>Classifica e raggruppa per forma e grandezza;</p> <p>Ordina secondo criteri diversi;</p> <p>Opera con gli insiemi;</p> <p>Conta e confronta quantità;</p> <p>Riconosce i numeri fino al dieci mettendoli in relazione con la quantità corrispondente.</p> <p>Esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<i>PRIMARIA</i>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<i>SECONDARIA I</i>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità;</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p>

	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità;</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--

## **SCIENZE**

<i>INFANZIA</i>	<p>Manipola materiali diversi usando i cinque sensi.</p> <p>Formula riflessioni e considerazioni relative ad esperienze immediate e future.</p> <p>Riferisce e ricostruisce eventi legate ad una situazione;</p> <p>Osserva e coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali, gli aspetti meteorologici e le caratteristiche delle stagioni;</p> <p>Osserva organismi viventi e scoprirne le principali caratteristiche.</p> <p>Ipotizza le ragioni che stanno alla base dei fenomeni osservati;</p> <p>Coglie le relazioni causa-effetto;</p> <p>Individua variabili e costanti.</p>
<i>PRIMARIA</i>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>
<i>SECONDARIA I</i>	<p>Esplora e sperimenta, anche in laboratorio, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni;</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi;</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e conosce</p>

	<p>l'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili;          Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--

## **MUSICA**

<b><i>INFANZIA</i></b>	<p>Sviluppa e affinare la percezione uditiva.          Accosta il bambino alla musica strutturata.          Vive la musica con il corpo sviluppando l'interazione suono/musica/movimento          Promuove atteggiamenti di ricerca e di scoperta dei diversi fenomeni dell'ambiente.          Esplora materiali per ricercare i suoni che si producono.          Ricerca materiali per riprodurre suoni e rumori ascoltati.          Lavora individualmente o in gruppo scegliendo i materiali da utilizzare per la realizzazione di un progetto.          Sa interagire con i compagni in un concerto ritmico          Rielabora e comunica le fasi più significative di un'esperienza.          Usa in modo corretto strumenti musicali.          Canta e suona in gruppo.          Analizza il fenomeno sonoro per quanto riguarda timbro, durata, altezza, velocità.          Riconosce e riproduce un semplice ritmo.          Traduce il suono in simbolo.          Stabilisce corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</p>
<b><i>PRIMARIA</i></b>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)          Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.          L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.          Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.          Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.          Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.          Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.          Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<b><i>SECONDARIA I</i></b>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;          Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;          Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze</p>

musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## ARTE E IMMAGINE

<i>INFANZIA</i>	<p>Analizzare un'opera d'arte. Scoprire il procedimento usato per creare un'opera d'arte. Usare i linguaggi espressivi per esprimere e rappresentare. Cogliere con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. Percepire e produrre gradazioni accostamenti e mescolanze di colore. Riconoscere e rappresentare forme e strutture. Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce e forme. Rispettare alcune notevoli proporzioni e i rapporti spaziali. Manipolare diversi materiali plastici. Sperimentare vari modi di usare il colore( su carta asciutta, bagnata....) e il pennello. Scoprire il corretto uso della matita. Lavorare individualmente o in gruppo scegliendo i materiali più adatti da utilizzare per la realizzazione di un progetto. Affinare le capacità di concentrazione e di portare a termine il proprio lavoro. Cogliere, rappresentare e comunicare le fasi più significative di un'esperienza.</p>
<i>PRIMARIA</i>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<i>SECONDARIA I</i>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

## **EDUCAZIONE FISICA**

<b>INFANZIA</b>	<p>Ha cura del proprio corpo Riconosce le caratteristiche peculiari dei due sensi. Esegue percorsi e organizzare spazi sulla base di indicazioni Riconosce le regole di gioco e di comportamento Si muove in accordo con brani musicali diversi Affina gli schemi motori dinamici generali Scopre il proprio tono muscolare nell'uso della forza Compie percorsi complessi Si muove in accordo con brani musicali diversi Riproduce correttamente gesti proposti, li descrive e li racconta Conosce le varie parti del corpo e lo rappresenta graficamente in situazione statiche e dinamiche</p>
<b>PRIMARIA</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<b>SECONDARIA I</b>	<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

## **TECNOLOGIA**

<b>INFANZIA</b>	<p>Promuove curiosità verso gli strumenti tecnologici presenti a scuola. Scopre le caratteristiche e le funzioni di strumenti tecnologici presenti a scuola.</p>
-----------------	--

	<p>Sviluppa e stimola la curiosità e l'esplorazione della realtà circostante. Stimola la formulazione di domande, la discussione ed il confronto di ipotesi.</p> <p>Descrive le osservazioni e le esperienze con linguaggio appropriato.</p>
<b>PRIMARIA</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<b>SECONDARIA I</b>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>

## **RELIGIONE CATTOLICA**

<b>INFANZIA</b>	<p>Conosce la Festa dei Santi.</p> <p>Coglie il messaggio cristiano del S. Natale.</p> <p>Riconosce nelle azioni e nelle parole di Gesù l'invito all'amore per il prossimo.</p> <p>Conosce i simboli pasquali (la colomba, pane e vino, ulivo e campane).</p> <p>Conosce alcuni momenti della vita di Maria narrati nel Vangelo.</p>
<b>PRIMARIA</b>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento</p>

	<p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<i>SECONDARIA I</i>	<p>E' aperto alla ricerca della verità e si pone domande di senso.</p> <p>Coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale del contesto in cui vive e sa interagire con persone di religione differente.</p> <p>Sviluppa un senso di identità ed è capace di accoglienza, confronto e dialogo;</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente;</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>